

學校名稱：私立曉明女中

年 級：一年級

班 級：丙

科 別：

名 次：第二名

作 者：紀尹之

參賽標題：不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層

書籍 ISBN：9576075734787

中文書名：爬樹的女人：一位科學家的另類生活實錄

原文書名：Life in the Treetops：Adventures of a Woman in Field Biology

書籍作者：瑪格麗特·羅曼

出版單位：先覺

出版年月：2001 年 2 月

版 次：初版

一●相關書訊：

羅曼博士是一位雨林探險家，她以堅忍不屈的精神完成夢想；以幽默的筆觸道出了一位女性科學家、一位人妻、一位母親的無奈與挫折。除了感情，書中也寫出許多有關樹木的知識，例如：枯頂症，一個讓羅曼博士為之瘋狂卻又苦惱的樹木疾病；當然，也少不了令人眼睛為之一亮的攀爬工具，例如：樹冠起重機。內容包含了十一個章節，分別記下對自然、人際的看法。一位科學家在冰冷的機械中，用幾近沸騰的熱情前進。這是一本囊括科學知識與情感，令人回味再三的書。

二●內容摘錄：

我和孩子們從我們的牧場到雪梨，橫渡太平洋，再橫渡美國大陸，總共坐了三十六小時的飛機，對體能極佳的大人而言都很辛苦，何況帶了兩個小男孩的媽媽。安德魯和我歷經了多次的情感動亂，決定暫時分開，讓我對科學的熱情接受考驗。我是否真的想追求科學生涯，抑或那不過是個未圓的夢？（第 148 頁）

三●我的觀點：

在傳統觀念中，女性的任務無非相夫教子，而出外打拚，往往是男性所要負擔的責任。在提倡男女平等的世代，澳洲的畜牧家庭多數仍維持著男主外的狀態，作者羅曼女士在對先生的感情與對樹林的熱情之間努力取得平衡。書中有一標題寫著：〈婦女週刊〉夾帶〈生態學期刊〉道出了作者心中說不盡的拉鋸和無奈。她在牧場裡開設民宿－這也許是許多女性同樣懷抱的浪漫夢想；但在樹叢中分娩－這卻是聞之令人色變的生命冒險。雖然婚姻並不如她預期的美滿，但她仍堅強地帶著兩個孩子在樹林中穿梭探索。她的努力付出令同樣身為女性的我深感欽佩。

樹冠科學家的使命是繁雜而深具挑戰性的，耐心檢查蒐集桶內各式的枯枝落葉和細小的昆蟲，靠著累積多年的知識，讓樣本與環境變動、生態發展產生連結。隨著對樹冠生態的好奇心日益提高，原先的單索已不敷羅曼博士的使用需求，漸漸地，樹冠步道、樹冠之筏、樹冠起重機等等應運而生。在琳瑯滿目的工具中，最吸引我的莫過於熱氣球了，冉冉升空的五彩氣球，在舉目黛綠的

非洲雨林中，肯定是一株最耀眼的飄浮花朵。在阿爾弗雷德·羅素·華萊士所著的《亞馬遜河紀行》中提到：「花只生長在陽光照耀的翠綠頂蓬上方，有許多樹在不到一百呎的高度，根本看不到一朵花。唯有乘坐熱氣球，緩緩飄過起伏不定的花海，才能目睹這個森林的壯麗……」平時與爸爸、媽媽上山健行，仰著臉向上看：藍天、白雲；環顧周遭：綠樹、繁花，盼望老天多賞點大自然的壯美，進入我僅一公分半的眸子，在心裡烙印成久久不忘的印記。而行走在樹頂的羅曼博士，則逕自捕捉森林的美好，並用科學的角度將它們記錄成冊，除了帶給世人知性的生態資訊，也讓我們分享了感性的樹冠之美。

人說：「成功的男人背後總有個女人。」而這位熱愛樹木近乎瘋狂的女科學家身後，有兩位傾全力支持的偉大父母。身為新手媽媽的慌亂日子中，她的母親飛越半個地球到澳洲助她一臂之力；失去婚姻的落寞時刻，他們歡迎羅曼博士及她的孩子橫渡太平洋，在麻薩諸塞州展開新生活；當非洲樹林研究團隊來電邀請時，他們放下心中的不安與不捨，以信任與祝福讓女兒在自己嚮往的天空飛翔。雙親的愛讓她在工作崗位上無後顧之憂，不論喜樂或沮喪，都有心靈的安穩依靠。

身為單親媽媽，當澳洲的家庭氣氛劍拔弩張時，她選擇帶孩子離開。這並非逃避，我想這是一個母親想要保護孩子的天性。書中透露出她對婚姻的渴望及無奈，但夫妻之間價值觀與文化的差異，不容易消除，甚至常造成衝突的導火線。「我得讓孩子們得到百分之兩百的關懷」，這是母親堅定保護孩子的心情。令我感動的是，羅曼博士的父母和她都教養出爭氣的孩子：羅曼博士二十年的爬樹歲月揭開了過去對食植動物的神秘面紗，而她的孩子健康茁壯，隨著母親一起研究，對自然界有豐富的見聞與成熟的見解。

選擇一條人煙稀少的道路需要十足的勇氣，不論是踏入叢林，抑或成爲一個樹冠科學家。夢想的實踐，如同攀上一棵雨林樹木，除了需要充足的裝備和知識，最重要的是一顆對真相熱切渴求的心。羅曼博士的順利圓夢，令我由衷佩服、欣羨。我想，爬樹的女人所攀上的不僅是森林中的參天巨木，更是充滿未知、挑戰、險阻與成就感的高峰。

四●討論議題：

傳統社會對女性角色的期待，趨向照顧子女、操持家務。若事業成就與照顧家庭發生扞格，往往會捨事業而就家庭。現代社會的思想與價值觀比較開放，有些職業婦女在學術領域或專業職場有亮眼的成就，但仍有許多女性在工作與家庭兩者之間努力尋找協調而稱職的平衡點。婦女在家庭與事業中到底該扮演怎樣的角色？

美國詩人佛羅斯特的詩—未走之路 **The Road Not Taken**，描述旅人在樹林裡遇到岔路而躊躇不決的心情。在高中升大學的過程中，如何抉擇一條適合自己的道路，對一生有重大的影響。有些人在選擇校系時，以就業市場的熱門程度爲指標；有些人根據自己的才能性向，作出「忠於原味」的決定。到底高中生在做生涯規劃的抉擇時應該如何做才能做出最適切的選擇？